

W H A
T ' S N
E W 20

17

The Quadrifoglio Group

About us

Chi siamo

Quadrifoglio Sistemi d'Arredo Spa was established in 1991, its mission being to produce office furniture. For operational and executive offices, meeting rooms, reception areas and filing rooms: the Quadrifoglio collection offers an extensive range of solutions in melamine, veneered wood and glass to furnish any office space. Recently, the ongoing growth and market penetration have enabled Quadrifoglio to introduce new products and brands within its portfolio, including designer office furnishings, seating for offices and communal areas, as well as decorative and professional lighting solutions. The quality of products, the exhaustive offering and the efficient service have permitted Quadrifoglio to retain constant turnover figures during the recession and continue to invest in products, in technology, in human resources, in stock and in the corporate identity.

Quadrifoglio Sistemi d'Arredo Spa nasce nel 1991 con la missione di produrre arredo ufficio. Uffici operativi, direzionali e riunione, reception e archiviazione: la collezione Quadrifoglio offre un'ampia gamma di soluzioni in melaminico, legno impiallacciato e vetro per arredare lo spazio ufficio. In tempi recenti la costante crescita e penetrazione nel mercato hanno permesso l'introduzione di nuovi prodotti e brand all'interno del portafoglio, includendo arredo ufficio di design, sedute per ufficio e collettività, illuminazione decorativa e professionale.

La qualità dei prodotti, l'ampiezza dell'offerta e l'efficienza del servizio hanno permesso a Quadrifoglio di mantenere i fatturati durante il periodo di recessione e di continuare ad investire in prodotti, tecnologia, risorse umane, stock ed immagine aziendale.

Environment

Ambiente

QUALITY, THE ENVIRONMENT AND SAFETY

From the onset, Quadrifoglio Sistemi d'Arredo S.p.A. has placed particular focus on the topic of quality, the environment and safety, to provide a product and service that meet the market's expectations. To confirm the company's commitment, it has obtained UNI EN ISO 9001/2008, UNI EN ISO 14001/2004 and BS OHSAS 18001/2007 certifications. The company organisation benefits from constant improvements, so that the management can pursue, by means of action plans and assigning responsibility, the improvement of quality, environmental and safety standards; the staff undergo constant training and honing; all materials used by the company are inspected, and production processes are constantly monitored; design planning is accomplished according to strict, documented criteria; the environmental impact is kept under control thanks to the proper management of waste, of emergencies, of energy and natural resources, of chemicals, and of occupational health and safety issues.

ECOLOGICAL PANEL AND FSC™ CERTIFICATIONS

To testify to its commitment to respecting and safeguarding the environment and nature, Quadrifoglio S.p.A. has achieved major quality and environmental standards, both nationally and internationally. Ecological Panel (EP) is a consortium and a brand that certifies the use of panels made of recycled wood in furniture manufacturing. The ecological panel is the only panel in the world made entirely with re-used wood, using a production process that respects the environment because it does not involve felling trees. Quadrifoglio S.p.A. is also certified with FSC™, a brand that identifies products containing wood sourced from forests managed in a proper and responsible manner, according to the strictest environmental, social and economic standards. The forest of origin has been controlled and assessed independently in compliance with these standards (principles and criteria of proper forest management), established and approved by the Forest Stewardship Council™ through the participation and consent of the parties concerned.

PHOTOVOLTAIC PLANT

Quadrifoglio S.p.A. confirms its corporate mission through facts, placing eco-sustainability at the heart of its concerns. The company has completed installation of the photovoltaic plant which covers a surface area of 7,350 m² with 4,500 solar panels, covering the facility almost entirely. This plant is capable of producing 1mW of clean, silent energy, which does not damage the environment or produce waste. The outstanding production capacity of the plant will allow the company to reduce atmospheric emissions of pollutants and greenhouse gases, allowing it to save 180 tons of crude oil, 440 tons of CO₂, 514 kg of sulphur dioxide, 488 kg of nitric oxide and 23 kg of dust each year.

QUALITÀ, AMBIENTE E SICUREZZA

Dalla sua nascita Quadrifoglio Sistemi d'Arredo S.p.A. presta particolare attenzione alle tematiche della qualità, dell'ambiente e della sicurezza per fornire un prodotto e un servizio all'altezza delle aspettative del mercato. A conferma dell'impegno l'azienda ha raggiunto le certificazioni UNI EN ISO 9001/2008, UNI EN ISO 14001/2004 e BS OHSAS 18001/2007. L'organizzazione aziendale beneficia di continui miglioramenti in modo che la direzione persegua, attraverso piani di azione e attribuzione di responsabilità, il miglioramento dello standard della qualità, ambiente e sicurezza; il personale sia costantemente formato ed addestrato; tutti i materiali utilizzati in azienda siano controllati, i processi produttivi siano costantemente monitorati e la progettazione sia realizzata sulla base di criteri rigorosi e documentati; l'impatto ambientale sia tenuto sotto controllo attraverso la corretta gestione dei rifiuti, delle emergenze, delle risorse energetiche e naturali, dei prodotti chimici, della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro.

CERTIFICAZIONI PANNELLO ECOLOGICO E FSC™

Quadrifoglio S.p.A. per testimoniare il suo impegno nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente e della natura, ha raggiunto i più importanti standard qualitativi e ambientali, nazionali e internazionali. Pannello Ecologico (PE) è un consorzio e un brand che attesta l'utilizzo di pannelli in legno riciclato nella produzione di mobili. Il pannello ecologico è l'unico al mondo realizzato esclusivamente con reimpiego di legno, mediante un processo produttivo che rispetta l'ambiente perché non comporta l'abbattimento di alberi. Quadrifoglio S.p.A. è altresì certificata a FSC™, marchio che identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. La foresta di origine è stata controllata e valutata in maniera indipendente in conformità a questi standard (principi e criteri di buona gestione forestale), stabiliti e approvati dal Forest Stewardship Council™ tramite la partecipazione e il consenso delle parti interessate.

IMPIANTO FOTOVOLTAICO

Quadrifoglio S.p.A. conferma con i fatti la sua missione aziendale che ha nell'ecosostenibilità un valore fondamentale. L'azienda ha completato l'installazione dell'impianto fotovoltaico che con 4500 pannelli solari in una superficie di 7.350 m² copre quasi interamente lo stabilimento. Un impianto in grado di produrre 1Mw di energia pulita, silenziosa, che non danneggia l'ambiente e non produce scorie. La grande capacità produttiva dell'impianto consentirà la riduzione di emissioni in atmosfera delle sostanze che hanno effetto inquinante e di quelle che contribuiscono all'effetto serra facendo risparmiare ogni anno 180 tonnellate di petrolio, 440 tonnellate di CO₂, 514 kg di diossido di zolfo, 488 kg di ossido di azoto e 23 kg di polveri.



Markets

Mercati





news_2017

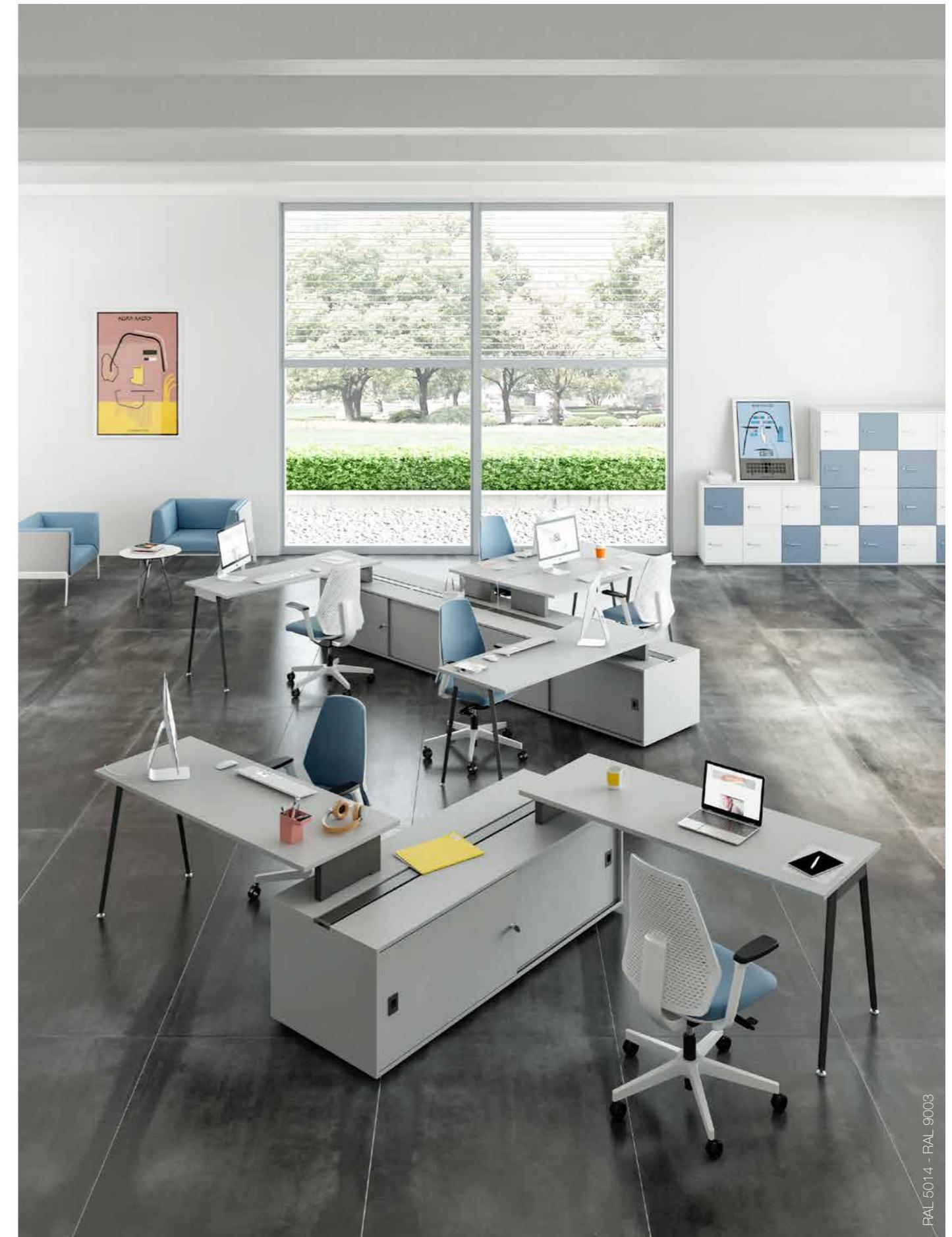
OFFICITY®
business space

X3

designed by **The Quadrifoglio Group R&D dept.**

Dynamic, innovative work station.
This collection is distinguished by oblique legs, a design feature that makes it suitable for any modern office.

*Postazione di lavoro dal design dinamico e innovativo.
Le gambe oblique caratterizzano questa collezione rendendola adatta a tutti gli spazi dell'ambiente ufficio moderno.*









Acoustic desktop screen

designed by The Quadrifoglio Group R&D dept.

Partitions in soundproof material, designed to separate work stations and limit disturbance from airborne noise. They are used to define desk space and attenuate the general noise of the area.

Pannelli divisorii per workstation realizzati in materiale fonoassorbente per dividere le postazioni e limitare il disturbo sonoro nelle aree aperte. Consentono di definire gli spazi delle scrivanie operative e di contribuire al confort acustico dell'intero ambiente.





OFFISIT®

Clue

designed by Dorigo Design

The Clue collection features pure, linear design and provides a complete, flexible solution for all types of environment. Several structural customisations are possible for both legs and seat. Each version delineates and exalts the modern areas where it is positioned.

La collezione Clue, con il suo design puro e delineato, rappresenta una risposta completa e flessibile, perfetta per ogni tipo di ambiente. Viene presentata con svariate personalizzazioni strutturali, sia per le gambe sia per la seduta. Ogni versione delinea gli spazi moderni in cui si trova, esaltandoli.







24



25



news_2017





30



31









38



39



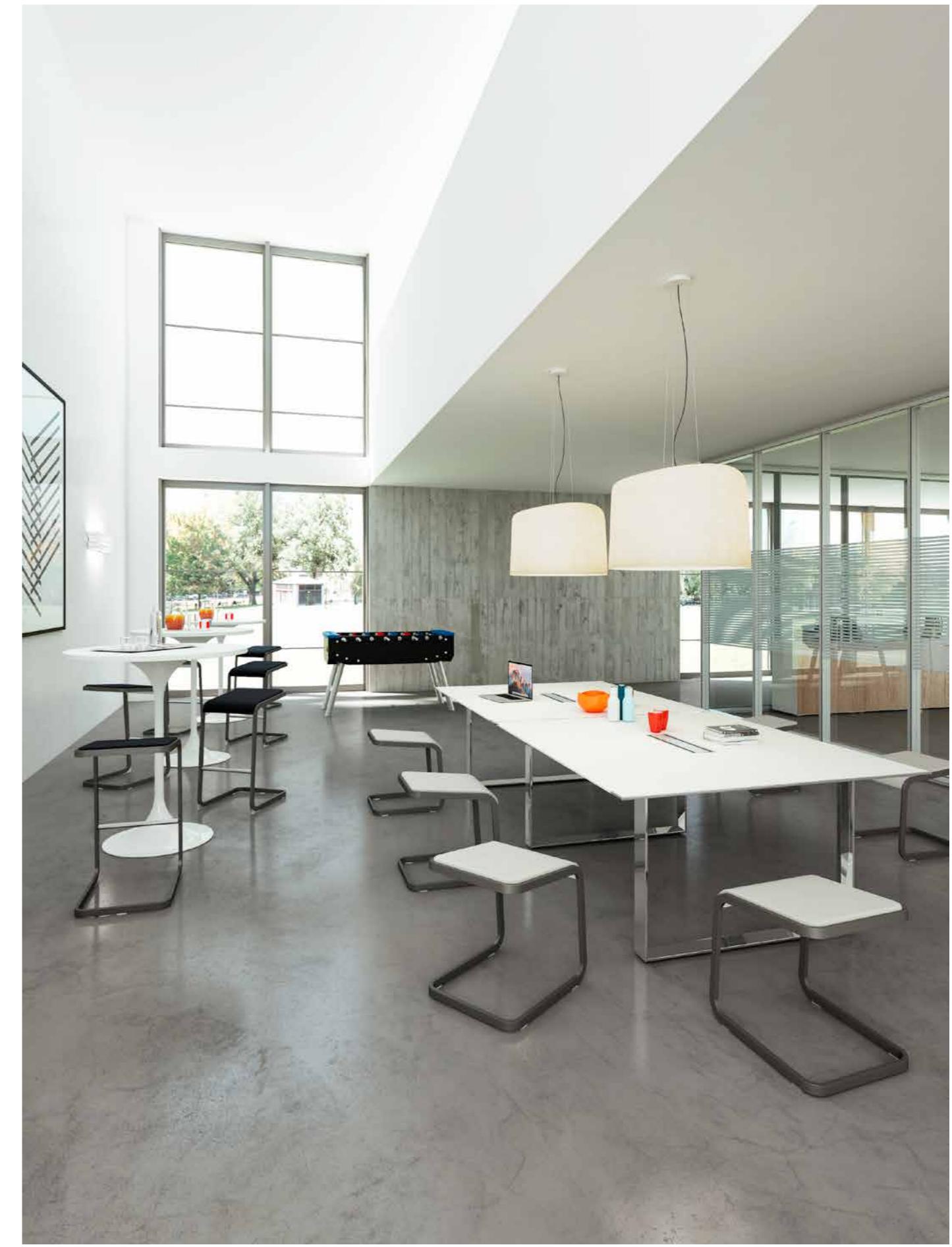


C-stool

designed by Atelier Studio Borella

C-Stool comes in a high or low version and features great ergonomics. Every detail underlines the stool's precise good looks enhanced by a continuous line that creates an essential, contemporary structure.

C-Stool, nelle sue versioni alta e bassa, offre al suo utilizzatore un'elevata ergonomia. Ogni dettaglio sottolinea le precise caratteristiche estetiche dello sgabello. Una linea continua crea questa struttura contemporanea ed essenziale.





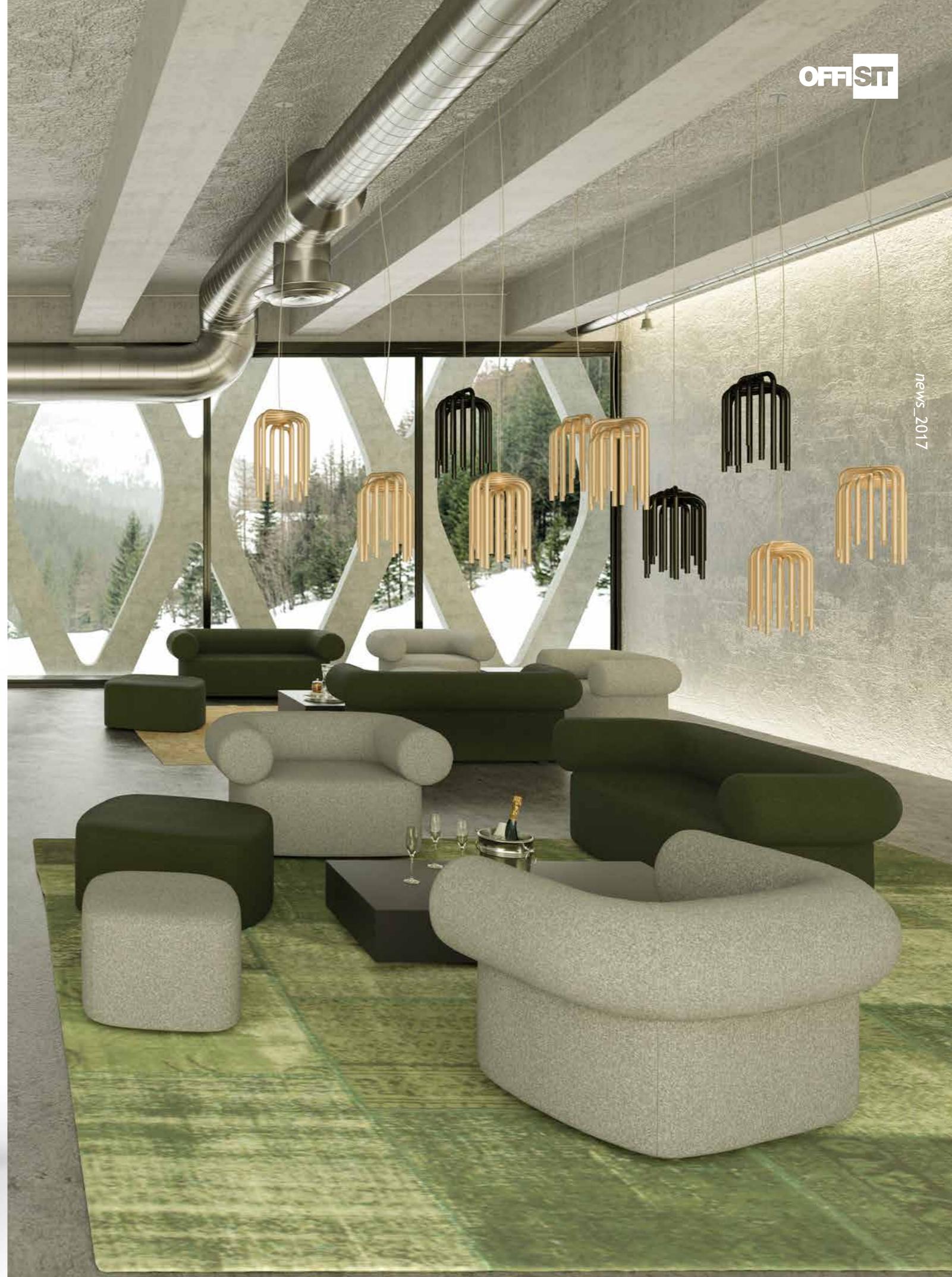


Abbey

designed by Atelier Studio Borella

An armchair, sofa and pouf available in two different sizes feature crafted details and stitching. This collection is ideal for several environments: waiting rooms, relaxation areas in dynamic offices, a cosy living room or a metropolitan lounge bar. These are original, cosy items that promote conversation and the art of hospitality.

Una poltrona, un divano e un pouf di due dimensioni caratterizzati da dettagli e cuciture artigianali. Una collezione adatta a diversi contesti, dalla sala d'attesa all'ambiente relax di un dinamico ufficio operativo, dall'avvolgente salotto di casa al lounge bar di una città metropolitana. Un oggetto dalle linee morbide e soffici, non scontate, che invitano al dialogo, alla condivisione e alla conversazione.









Ado

designed by Dorigo Design

This collection has a definite Nordic look and features outstanding materials. Admire every angle and every seam of the armchair and sofa. The result of studied lines and elegant design is a functional, good looking product.

La collezione, con linee dallo spiccatissimo gusto nordico, presenta una elevata e attenta cura dei materiali. Una poltrona e un divano che vanno visti a tutto tondo, per ammirare ogni inclinazione e ogni cucitura. Lo studio delle linee e l'eleganza del design portano a un risultato funzionale ed estetico.





62



63



karboxx
light, more light



Blonde

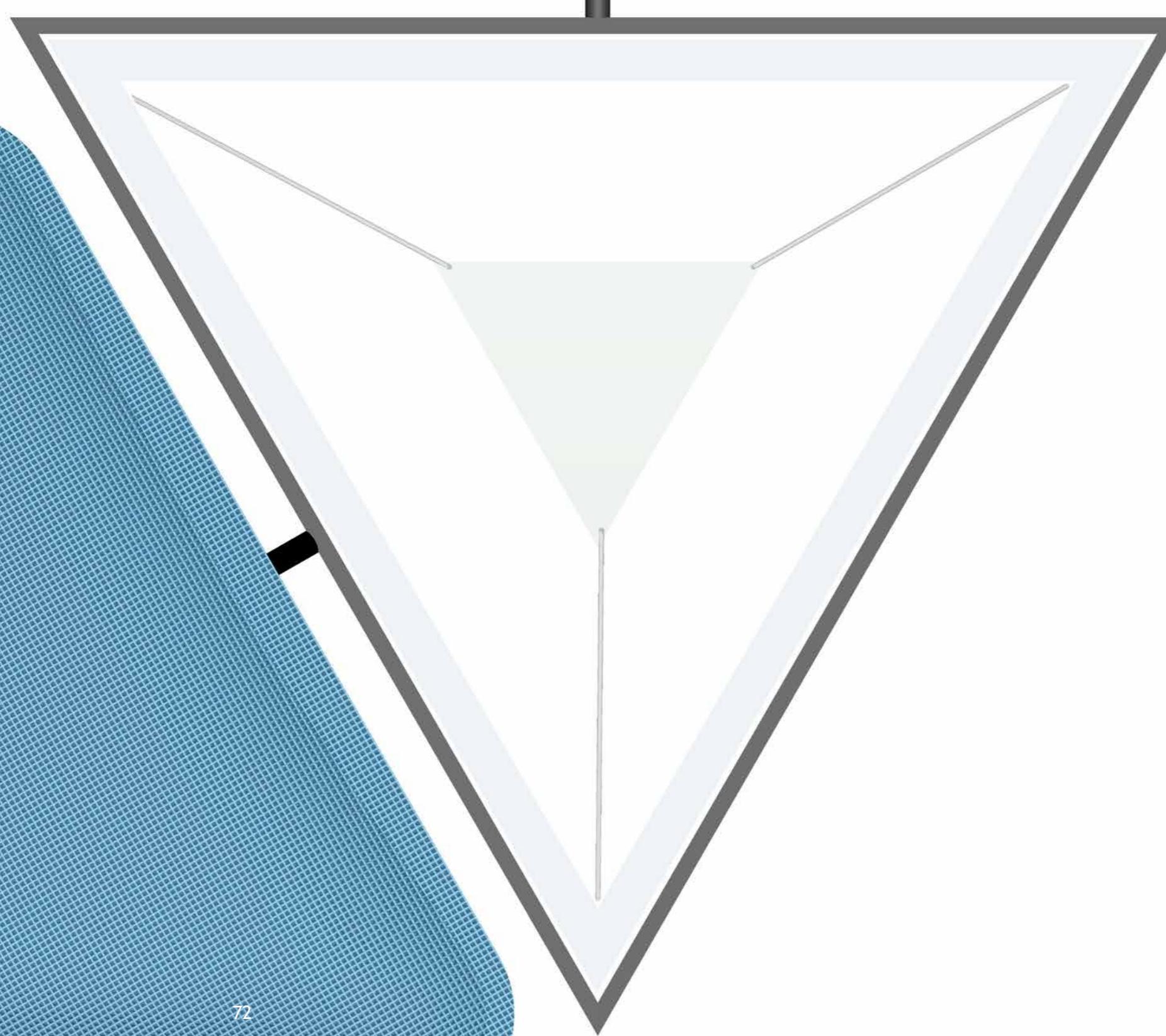
designed by Moreno Mornati

Blonde has a trapezoidal shape, with a postindustrial taste, paints and lights up the space. The aluminium could be painted both with a finish required by the designer and with cement, curtain, chrome polish black, brushed bronze and white. Furthermore also the length could be customized till a maximum of 5 meters. The LED lamp, direct or not, with dimmer optional, assures a perfect visual comfort for every designing need.

Blonde si presenta con forma trapezoidale, dal gusto postindustriale forse "radical chic" in grado di dipingere e illuminare lo spazio. L'alluminio viene verniciato con la finitura desiderata dal designer oppure scegliendo tra l'effetto cemento, ruggine, cromo nero lucido, bronzo spazzolato o il bianco. Anche la lunghezza può essere personalizzabile fino a un massimo di 5 metri. La sorgente luminosa LED, diretta ed indiretta, con funzione dimmer, garantisce un ottimo comfort visivo per ogni esigenza progettuale.







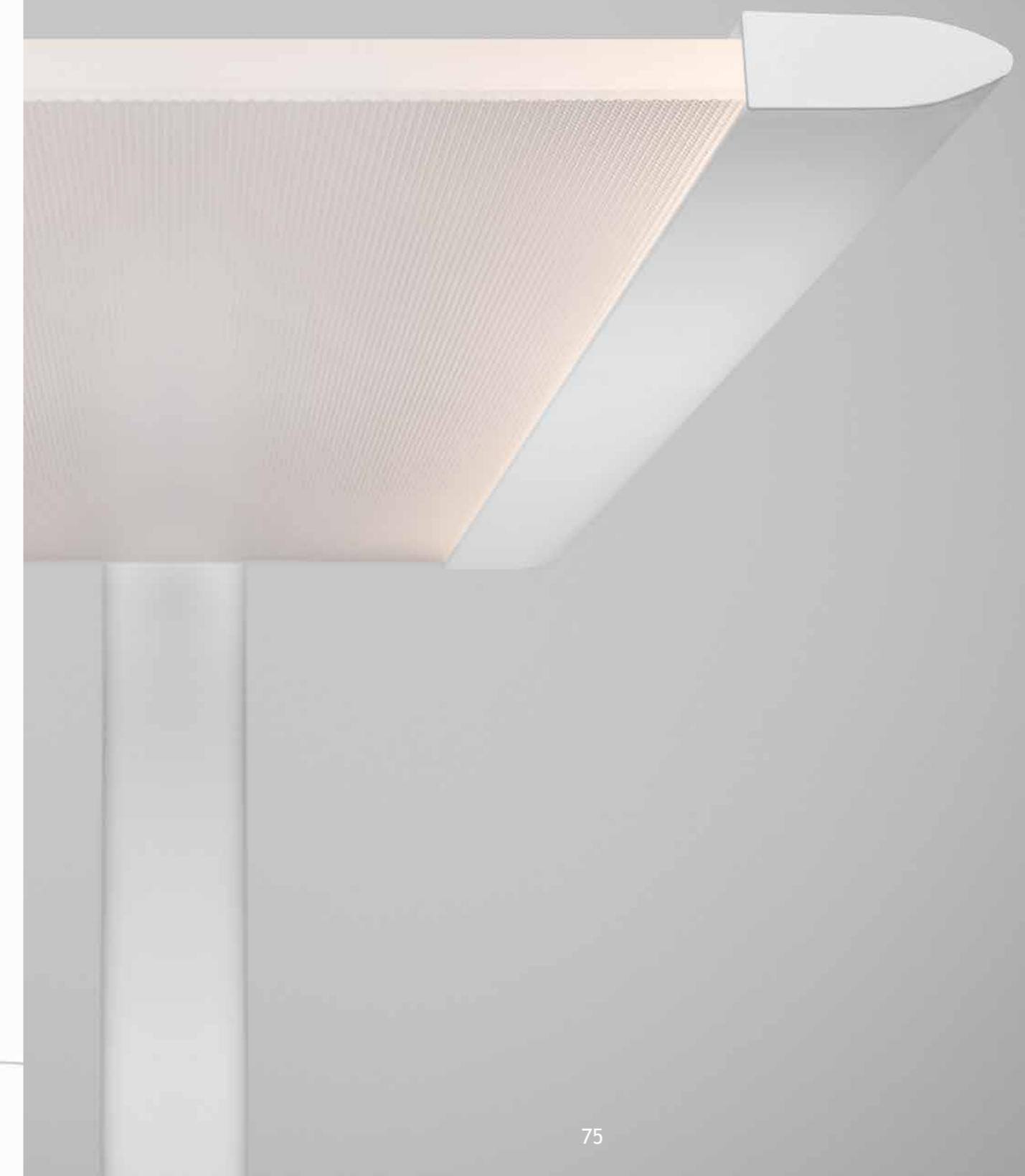
nyx
by karboxx

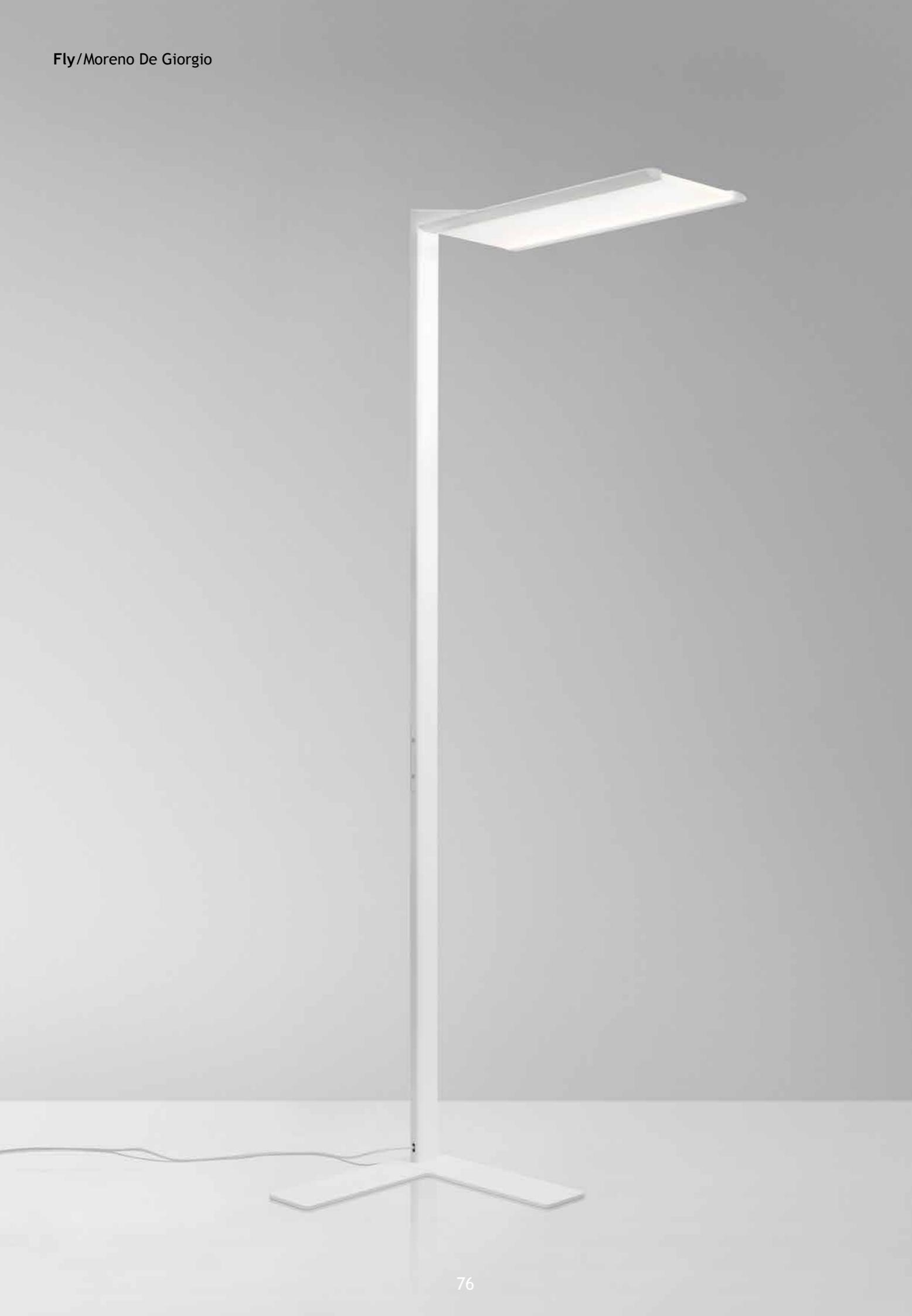


designed by **Moreno De Giorgio**

Fly is the ideal solution for work spaces requiring lightness and elegant functionality. Fly is based both on advanced concept and LED illuminating material. The flowing design of elements, with minimal and smoothed profiles, hides a sophisticated device of perimetral injection light, applied to a specific acrylic glass that spreads and deviates the light flow perpendicularly towards the surface to be illuminated.

Fly è la soluzione ideale per ambienti di lavoro che richiedono leggerezza ed elegante funzionalità. Fly si basa su avanzati concept e materiali dell'illuminotecnica a Led. Il design fluido degli elementi, con profili minimi e levigati, nasconde un sofisticato dispositivo a iniezione luminosa perimetrale, applicato ad un particolare metacrilato di ultima generazione vetro acrilico che diffonde e devia il flusso luminoso perpendicolamente alla superficie da illuminare.





More

designed by Moreno De Giorgio

More floor lamp is the iconic result of a defined typology of lamp in the office lighting that shows the evolution of both design and technology. More presents a compact and architectural design with a reduced visual impact made of simplicity and essentiality. More presence, close to work stations, is unique and delicate thanks to its proportions of logic, power and linearity. More is made of state-of-the-art led, touch controls, micro-prismatic diffuser and aluminum extruded profiles.

La lampada da terra More è l'originale risultato di una tipologia formale corretta nell'office lighting, nella quale l'evoluzione della forma si rinnova nella costante ricerca di tecnologia e design applicato ai materiali. More presenta un design compatto e architettonale a ridotto impatto visivo, fatto di semplicità, essenzialità e cura del dettaglio. Logica, potenza, linearità in nuove e inedite proporzioni rendono More una presenza unica e discreta accanto alle scrivanie. More è dotata di Led performanti di ultima generazione, comandi touch, diffusore micropristmatico, profili estrusi in alluminio.





80



81

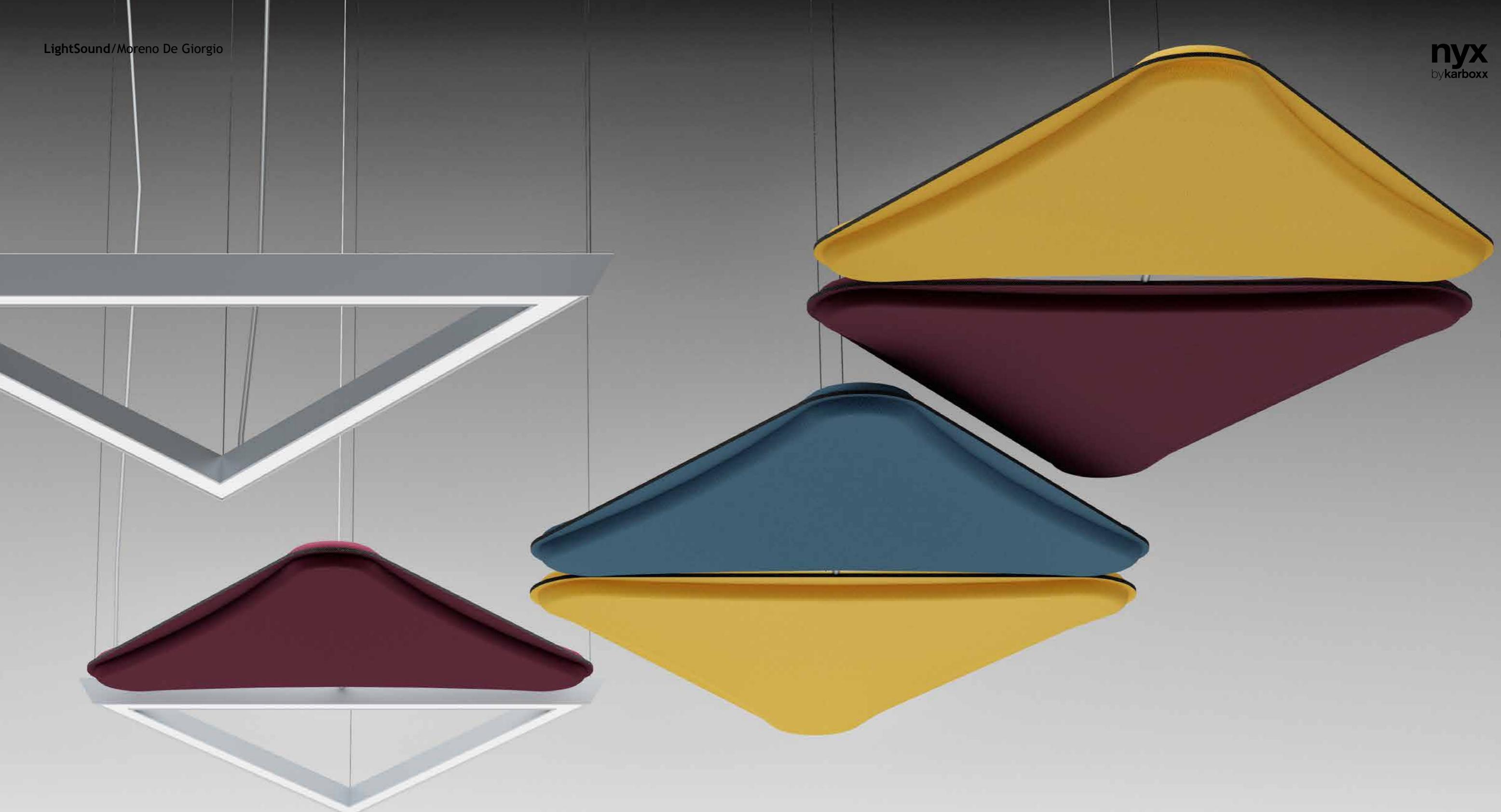
LightSound

designed by Moreno De Giorgio

LightSound project meets the needs for visual and acoustic comfort in the work place. It assumes a triangular shape that is one part full with soft edges for the sound absorbing panel and the other, empty and angular for the LED light. LightSound creates a dedicated space to the sound of light with its two distinct and antithetical modules that are balanced in energy. It is an inherent and integrated organic element that is not part of the environment but part of the people who work there.

Il progetto LightSound rappresenta una soluzione unica per le necessità di comfort visivo e acustico degli spazi lavorativi. Assume una forma triangolare, da una parte piena e dai bordi morbidi per il pannello fonoassorbente, dall'altra vuota e spigolosa per la lampada LED. LightSound genera uno spazio dedicato al suono della luce con due moduli distinti e antitetici, con una lampada LED che da luce e con un pannello che assorbe il suono in un equilibrio di energie. Un elemento organico intrinseco e integrato non all'ambiente, ma alle persone che ci lavorano.







Technical features
Dati tecnici



X3

MELAMINE | melaminico

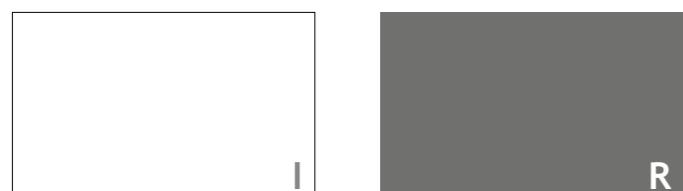


WHITE
bianco



OAK
rovere

METAL | metallo



RAL 9016 - WHITE
bianco

RAL 7022 - SHADOW GREY
grigio ombra

Acoustic desktop screen

FABRIC | tessuto



BEIGE
beige



BLUE
blu

Slight differences between colour batches have to be considered normal | Leggere differenze di colore tra un lotto e l'altro sono da considerarsi normali

B01

FABRIC



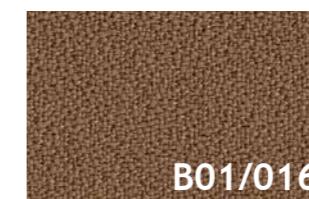
Fabric
100% polyester FR - Trevira CS
Martindale: 100.000 cycles ± 20%
Reaction to fire: EN 1021 Part 1-2 (EU),
BS 5852 CRIB 5 (GB), Classe 1 (IT), M1 (FR),
B1 DIN 4102 (D), TB 117:2013 (USA)

Tessuto

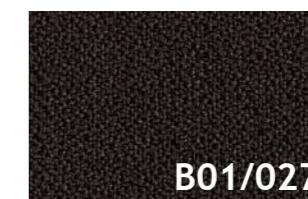
100% poliestere FR - Trevira CS
Martindale: 100.000 cicli ± 20%
Reazione al fuoco: EN 1021 Part 1-2 (EU),
BS 5852 CRIB 5 (GB), Classe 1 (IT), M1 (FR),
B1 DIN 4102 (D), TB 117:2013 (USA)



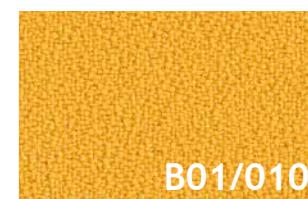
B01/009



B01/016



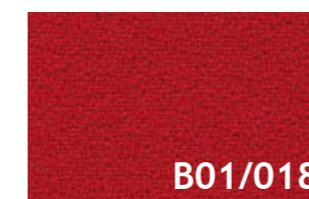
B01/027



B01/010



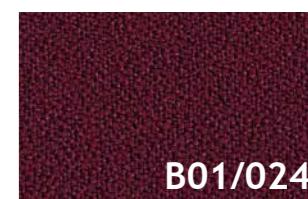
B01/017



B01/018



B01/021



B01/024



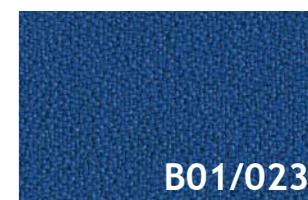
B01/011



B01/013



B01/020



B01/023



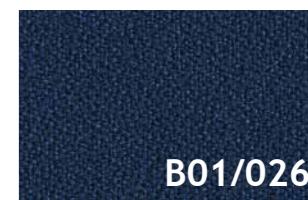
B01/014



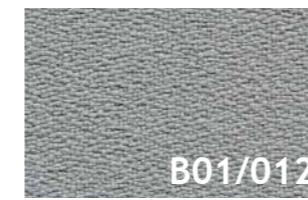
B01/019



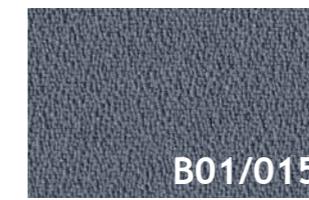
B01/025



B01/026



B01/012



B01/015



B01/222



B01/028

Slight differences between colour batches have to be considered normal | Leggere differenze di colore tra un lotto e l'altro sono da considerarsi normali

C01**FABRIC****Fabric**

100% polyester FR - Trevira CS
 Martindale: 70.000 cycles ± 20%
 Reaction to fire: EN 1021 Part 1-2 (EU),
 BS 5852 CRIB 5 (GB), Classe 1 (IT), M1 (FR),
 B1 DIN 4102 (D), TB 117:2013 (USA)



C01/057



C01/058



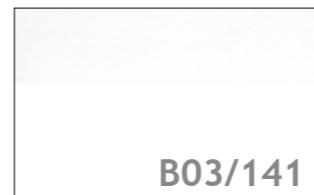
C01/060



C01/061

B03**SIMIL LEATHER****Simil leather**

76% PVC - 2% polyurethane - 22% polyester
 Martindale: 75.000 cycles
 Reaction to fire: EN 1021-2:2006 (EU),
 BS 5852-1:1979 part I (GB), Classe 1 IM (IT),
 TB 117:2013 (USA)



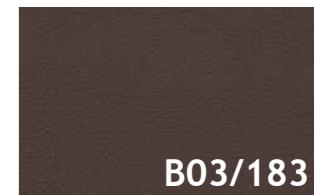
B03/141



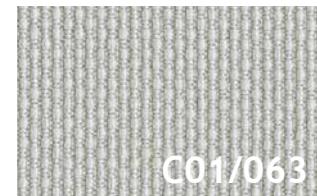
B03/181



B03/185



B03/183



C01/063



C01/056



C01/059



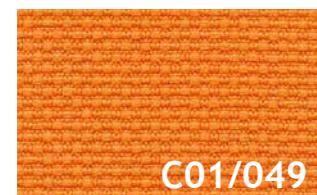
B03/175



B03/177



B03/187



C01/049



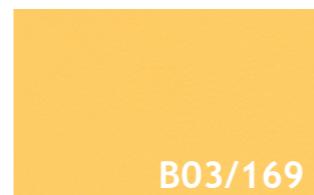
C01/048



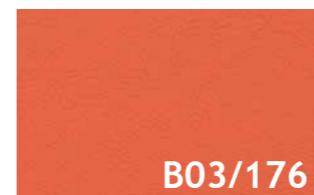
C01/050



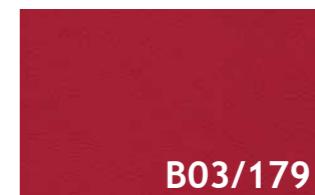
C01/051



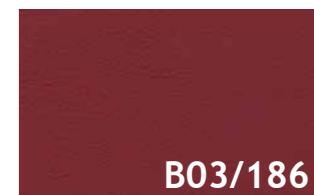
B03/169



B03/176



B03/179



B03/186



C01/052



C01/053



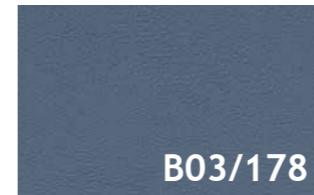
C01/054



C01/055



B03/182



B03/178



B03/180



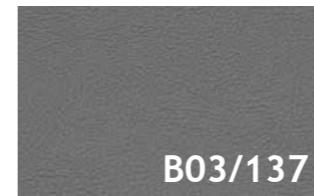
C01/062



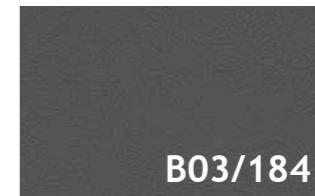
C01/064



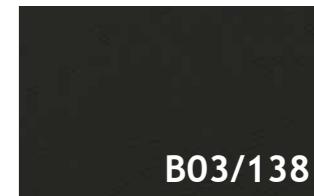
B03/170



B03/137



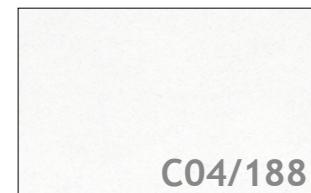
B03/184



B03/138

C04
SIMIL LEATHER

Simil leather
 63% PVC - 29% polyurethane - 8% polyester
 Martindale: 150.000 cycles
 Reaction to fire: EN 1021-2 (EU), BS 5852
 CRIB 5, BS 5852-1 part I (GB), TB 117 sez E
 - p.1 (USA), IMO resolution A.652 (16):1989



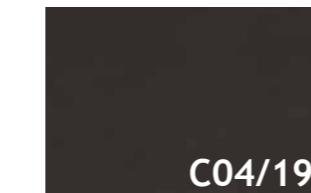
C04/188



C04/191



C04/192



C04/194

P01
LEATHER

Leather
 Animal origin: raw hides
 Chrome tanning, aniline dyeing, water
 pigments finishing. Markings such as scars
 and wrinkles are genuine proof of the natural
 origin of our leather



P01/093



P01/098



P01/096



P01/095



C04/224



C04/189



C04/190



C04/193



P01/097



P01/094



P01/172



P01/092



C04/196



C04/199



C04/200



C04/225



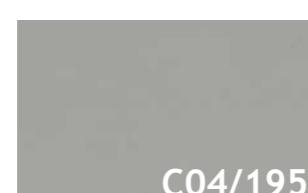
C04/202



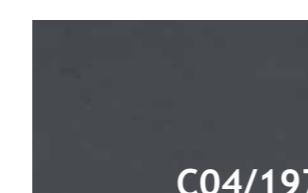
C04/203



C04/201



C04/195



C04/197



C04/198

W02
FABRIC


W02/217



W02/218



W02/219



W02/220



W02/223

Pelle

70% lana - 30% poliestere
 Martindale: 100.000 cycles
 Reaction to fire: EN 1021:2006 Part 1-2 (EU),
 BS 5852 ISO IS1 (GB), TB 117:2013 (USA)

W01
FABRIC

Fabric
 70% wool - 30% polyester
 Martindale: 100.000 cycles
 Reaction to fire: EN 1021 Part 1-2 (EU),
 BS 5852 ISO IS1 (GB), TB 117:2013 (USA)



W01/206



W01/214



W01/205



W01/204



W01/226



W01/210



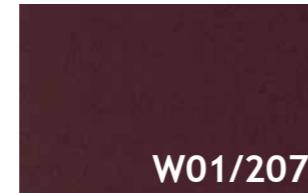
W01/209



W01/216



W01/208



W01/207



W01/215



W01/211



W01/213



W01/171



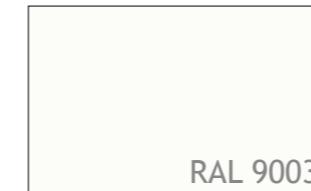
W01/212

Tessuto

70% lana - 30% poliestere
 Martindale: 100.000 cicli
 Reazione al fuoco: EN 1021 Parte 1-2 (EU),
 BS 5852 ISO IS1 (GB), TB 117:2013 (USA)

Clue

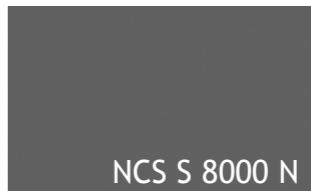
POLYPROPYLENE SHELL | Scocca in polipropilene



RAL 9003

WHITE
bianco

PANTONE 421

GREY
grigio

NCS S 8000 N

ANTHRACITE
antracite

NCS S 4010 Y30R

BEIGE
beige

NCS S 4040 Y60R

BURNT ORANGE
arancio bruciato

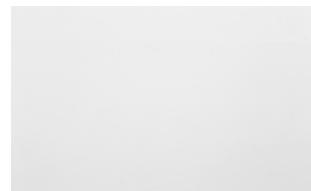
NCS S 2030 R90B

CORNFLOWER BLUE
blu fiordaliso

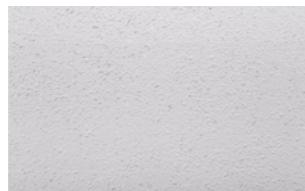
NCS S 6030 G

FOREST GREEN
verde bosco

Blonde



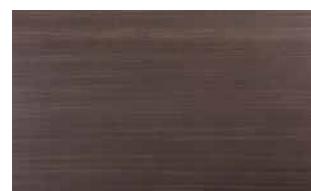
WHITE
bianco



CONCRETE
cemento



BLACK CHROME
cromo nero lucido



BRONZED BRASS
ottone bronzato



CORTEN
corten

LightSound

B01

FABRIC



Fabric

100% polyester FR - Trevira CS
Martindale: 100.000 cycles ± 20%
Reaction to fire: EN 1021 Part 1-2 (EU),
BS 5852 CRIB 5 (GB), Classe 1 (IT), M1 (FR),
B1 DIN 4102 (D), TB 117:2013 (USA)

Tessuto

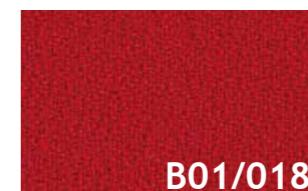
100% poliestere FR - Trevira CS
Martindale: 100.000 cicli ± 20%
Reazione al fuoco: EN 1021 Part 1-2 (EU),
BS 5852 CRIB 5 (GB), Classe 1 (IT), M1 (FR),
B1 DIN 4102 (D), TB 117:2013 (USA)



BEIGE
beige



YELLOW
giallo



RED
rosso



BLUE
blu



GREY
grigio



BLACK
nero



Technical and aesthetical details, finishes or other product features can be modified without notification.

Particolari tecnici, estetici, finiture o altro possono essere modificati senza preavviso.

Design:
The Quadrifoglio Group R&D dept.

Art direction e progetto grafico:
MKT The Quadrifoglio Group
info@pubblicom.eu

Coordinamento:
MKT The Quadrifoglio Group

Stampa:
Sincromia
Marzo 2017 - Ed. 01
Cod. L10CAQN7

The Quadrifoglio Group

Quadrifoglio Sistemi d'Arredo S.p.A.
via Cornaré, 12 - Basalghelle
31040 Mansuè (Treviso) - ITALY
tel. +39 0422 756025
fax +39 0422 756028
info@quadrifoglio.com



www.quadrifoglio.com

